

Kim są tytułowi „Wybudzeni”? To Ola, Jasiek, Paweł, Sebastian, Igor... Ich życie zmieniło się w sekundę – powodem wypadek komunikacyjny, podtopienie, zakrztuszenie, nagłe zatrzymanie krążenia. Zapadli w śpiączkę na kilka, kilkanaście miesięcy albo kilkanaście lat. Ich czas się zatrzymał.

Czym jest śpiączka, dlaczego nasi bohaterowie się w niej znaleźli i jak wrócili do życia? Odpowiedzi na te pytania widzowie znajdą w pełnym emocji i wzruszeń serialu dokumentalnym „Wybudzeni”, wyprodukowanym przez Telewizję Polską SA.

„Wybudzeni” to 10. odcinkowy serial dokumentalny o ludziach, którzy przeżyli śpiączkę, wrócili do życia i naszego świata. Klaudia, pierwsza wybudzona w Klinice „Budzik” dla dzieci, wyszła za mąż i urodziła zdrową córeczkę, Jagoda jest uczennicą liceum, Krzysiek w tym roku będzie zdawał maturę. Ale dr Paweł nigdy nie wróci do pracy kardiochirurga, Grzegorz nie będzie już strażakiem, a Jarek nie rozpocznie studiów w Wielkiej Brytanii.

„Wybudzeni” wrócili do życia, ale często nadal są osobami niepełnosprawnymi, wymagającymi stałej pomocy i rehabilitacji.

Jak śpiączka przewartościowała ich życie, co teraz jest dla nich najważniejsze – o tym mówią osoby wybudzone i ich bliscy. Jak sobie radzić z cierpieniem, niepełnosprawnością i jak nie tracić nadziei i walczyć do końca. Ten serial to Manifest ludzi wybudzonych ze śpiączki.

**Odcinek 1 – Ola Janczarska.** Ola jest córką Ewy Błaszczyk i bohaterką pierwszego odcinka „Wybudzonych”, od kilku lat jest w stanie minimalnej świadomości. Czasem rozumie co się do niej mówi, a czasem jest gdzieś w swoim świecie. Gdyby nie Ola, nie byłoby „Budzika” dla dzieci i dorosłych, programu dla ludzi w śpiączce, nie powstałaby Fundacja „Akogo?”.

„To Ola jest źródłem wszystkiego”- mówi jej mama.

Ola ma dziś 28 lat. W majowe popołudnie, 22 lata temu, zakrztusiła się popijając tabletkę, doszło do niedotlenienia mózgu. Dziewczynka zapadła w śpiączkę. Kilka lat temu Ola przeszła zabieg wszczepienia stymulatora centralnego układu nerwowego. Każdego dnia ma kilkugodzinną rehabilitację. W filmie pokazujemy jak Ola porozumiewa się z otoczeniem za pomocą Cyber Oka, jak wygląda jej zwyczajny dzień w domu. „Współczesna medycyna niewiele już może jej zaproponować”- mówi Ewa Błaszczyk – „Są dwie drogi jak myślę o przyszłości- utrzymać Olę w jak najlepszej kondycji, żeby była gotowa na coś, co się objawi nowego w nauce, medycynie albo tak zwany cud”.

Twórcy:

Scenariusz i reżyseria- Alina Mrowińska

Zdjęcia - Michał Jarosiński

Dźwięk – Marcin Matysiak

Montaż – Beata Barciś